體育娛樂

第一八〇期

關於上海埠際足球比賽之陣容

我國選手將大部入選

每年一度的香港上海的埠際足球比賽、又將逼近了、關於港方的選手日前已完全選出、上海的呢也要看本星期日的試賽怎樣、因爲上海之足球人材太多、所以不得不要經一番審愼的選擇、本星期日的試賽、兩隊陣容如下

周賢言(東華)台維德(臘克)

●周賢言隊

麥　達(臘克)　阿台哥(臘克)
馮運佑(東華)　透　納(西捕)
徐亞輝(暨南)　勞　登(蘭克)
李　甯(東華)　陳家球(東華)
魏士和(西捕)　法凡笑(法商)

●軋許隊

屠開元(東華)　萬象華(東華)
麥山兒(法商)　陳鎮和(暨南)
軋　許(西捕)　李義臣(東華)
史篤克(西人)　白恩斯(蘭克)
倍　格(西捕)　凱　芝(蘭克)

「預備員」(後衞)許脫(西捕)江善敬(暨南)、(前衞)赫雷(西捕)、胡有成(優游)、(前鋒)塔布列尼(臘克斯)、活根生(西捕)、

我國球員被選入出場比賽者有九人之多、預備員亦有兩人、實爲歷年之最盛年、惟必須星期日比賽後方可明白、不過據我個人的意思、我國選手必有多數可以入選、像周賢言李甯馮運佑三人之守衞、在海上實在沒有出其右的了、徐亞輝之中衞亦滬上之唯一能手、軋許雖勇、奈已不及當年、不過兩人或均入選、此外如小黑炭李義臣陳家球、均爲我國之一等人材、本年會屢有優美之表演者、故九人中至少有六七人入選、今年我國之足球可謂盛矣、

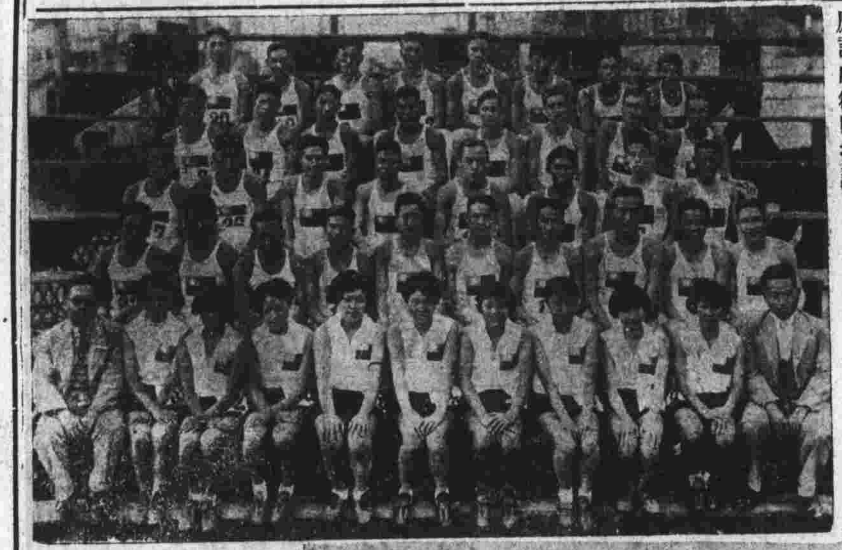
體育界之汚點

下屆亞林匹克

德國擬拒絕黑人參加

運動應無分種族……德人沒有仁俠精神

自從歐洲大戰後、德意志帝國竟從第一等大國的地位降到貧弱的共和國、這是德國人、尤其是野心勃勃的德國人所痛心疾首的、因爲差不多可以說每一個德國人心中、都念念不忘他們從前的統、霸全球、侵凌弱小的野心、只因壓制在別人的大力之下、不由伸雪罷了、德國無論怎樣總是一個帝國主義的國家、這次德國的種族主義者、(現在大部分的德人、都是這種主義的信徒、有反對下屆在柏林舉行的亞林匹克讓黑種人加入的意見、這一件事、便可以充份表明他們的腦筋怎樣腐敗、他們的思想多麼頑固、他們怎樣地缺乏運動家仁俠精神、實在是在本年的亞林匹克裏美國幾位黑人的活躍、已經令德人覺得不安、在德國人的眼光裏白種人是世界最優秀民族、白種人中德國人更高於一切、他們有了這種傲慢心理、無怪其不把黑種人放在眼內、况且他們將來要侵略的目標、首先自然是向有色種人進攻去、所以他們最不願意見黑種有抬頭的日子、這種淺狹的帝國主義的心理、實在是全世界體育界之汚點、爲了運動無分種族的定、理我們應該向德國抗議、



本年我國參加上海萬國運動會之隊伍爲歷屆之最强者、不幸以二分之差敗於英國、此爲男女全體運動員之合影、

上圖爲跳遠第一之王季淮躍起時姿勢、左圖爲女子百米終點之一剎那、

體育短訊

市小運動會開幕 上海全市小學聯合運動會、昨晨已正式開幕、參觀人數甚多、尤多各該校學生、成績亦頗佳、按前三屆冠軍均爲滬上粵人附立之廣肇公學附屬小學奪去、本年該校實力亦極雄厚、粵人之注重運動於此可見、

崇德籃球隊赴京 崇德女學之籃球隊亦早負盛譽、本年成立後、求技術觀摩起見、特全體赴首都與各校比賽云、

南京公開運動會 南京公共體育場將開始四屆市公運動會(已定於念九卅兩日舉行)除中大金大等外、其餘參加的人亦多、該場近已整理完畢云、

五中學網球賽 上海中等學聯會網球賽日期已定十一月三四五三日下午二時起賽、有滬江、持志、暨南、上中、光華、五校參加、地點在中華體育協會硬地網球場、現在積極的籌備及聘請各項委員、

請嚐 幕味 ?
(詳情後佈)

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

陳皓明女士　梁寶英女士　黃倩鴻女士　郭安慈女士　夏璐敏女士　李婉宜女士　周淑蘅女士　馬淑貞女士　李遂銀女士　盧岫雲女士　蘇祖錡女士　陶纖女士

唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼韻女士　胡蘇民女士　周銘女士　王大樂女士　唐雪女士　薛錦園女士　鮑息卿女士　陳蕊珠女士　高麗華女士

李金容女士　陸薇芳女士　汪介會女士　杜壽環女士　陳瓊芳女士　李月嫦女士　毛曼儀女士　張桂卿女士　蕭嘉雲女士　吳惠如女士　吳慕德女士　俞珊女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費已在內。

上海南京路五十六號　攝影畫報啓

閨秀影集

——▽照片下附簡短說明……以應女界之需要——▽欲購從速

——▼內容之一部

▲空前婦女刊物　▲林澤蒼編

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL 1 NO. 180

一八〇號　每份四分　民國二十一年十月念八日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一八〇號 電影與錄音

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

南京……宦海潮(C上)(詳評見今日本報)
國泰……傷面人(?)(詳評見明日本報)
關心……濁世公子(D)(詳評見今日本報)
光陸……六三一之夜(B)(詳評見昨日本報)
新光……芳華虛度(B上)(詳評見明日本報)

二次以上開演者

卡爾登……胡鬧婚姻(B下)(詳評見今日本報)
北京……二集啼笑因緣(丁)
中央……二集啼笑因緣(丁)
巴黎……鐵血主義(B)
新中央……十集荒江女俠(丙下)
明星……齊柏林遇險記(C上)
山西……情種(B)
光華……人道(甲)
九星……草莽英雄(C)
百老滙……遊藝大會(丙)
東海……冒險大王(C)
浙江……深宮奔美(C上)
夏令配克……青春奇遇(B下)
威利……心碎(B)
黃金……風雪姻緣(B下)
東南……征空史(B下)
虹口……碧水情鴛(B)
奧飛姆……十九軍抗日戰史(丙)
福安……碧水情鴛(B)
萬國……舞女血(丙下)
共和……粉紅色的夢(丙下)
天堂……汪洋大戰(B)
西海……故宮新怨(丙下)
滬北……十九路淞滬血戰史(丙)
光明……大俠白毛腿(丁上)
卡德……芸蘭姑娘(丙)
恩派亞……九集荒江女俠(丁)
中國……癩蝦蟆想食天鵝肉(丁上)

電影批評

公認爲觀影之嚮導

宦海潮 "State's Attorney"（C上片）

分幕過多情節並不緊湊 表演神妙 對白過多 律師公會理應抗議

昨日南京大戲院開映雷電華公司新片『宦海潮』、乃約翰巴里穆亞主演、明星海倫黛薰姬、威廉鮑埃及曼蘭鄂根所合演、並不如廣告所說之神妙、此劇十之七八由約翰巴里穆亞表演、雖能老當神似、但總不及從前約翰所主演之片、此片情節並不緊湊、實因分幕過多、且嫌重複、如審判辯護、連續有三案之多、對白遂亦因此而增加、若英文程度稍低者必大失所望、導演者因欲利用約翰之奇才——表演及對白——幾使全劇爲獨脚戲、故觀衆覺其單調而乏味也(未完)

「芳華虛度」"Back Street"（B上片）—(斐)

頗像我國在過度時期的上等社會 表情各人都能盡其所長 導演還不錯

讓我先把這張片子的故事大概說一說。雷司蜜小姐是一個[illegible]出入在交際場中、但[illegible]脫愛她、不過雷對于[illegible]接受、一天下午他們[illegible]由她的朋友介紹識[illegible]方從火車上下來、[illegible]發生愛情構成這個[illegible]

後事如何那只好請閱者自己去賞識了、現在要正式的[illegible]的妙處在那裏、片中的女主角愛琳登、她能把快樂、驚[illegible]曬的苦衷說不出來的情形、完全表演出來、令觀衆深[illegible]斯當然亦不示弱、其餘配角都還好、片中的有幾段最[illegible]繼母馴她自己的女兒時把當代時髦姑娘看得一文不值、[illegible]己的女兒雷不是她的所以不管、這一點不是活像我國[illegible]華而脫當時遇到雷後就私約在街頭上相會、也是一種試探[illegible]、情苗才由此種下茲後勃發、華爾脫因爲前途計允他母親給[illegible]家的女兒親事、不過遇見雷後然要想反覆他以前得誠意、設法[illegible]個機會同他的母親介紹、事不如意、雷被她的異妹假說有事阻住、[illegible]發覺時已不及處、這所謂好事多磨、隔了五年在紐約街頭他倆又相逢了、[illegible]於是故事再進深一層、直至結束爲至、所謂(Back Street)就從這一點取下爲題、

片子的結束佔一片中最重要的地位、要是它優美、就給看衆一個深刻的印像、而且能把這張片子的妙處都記着、間時還味戀想着、這才是我們所說的「佳片」本片的結束就是有這種能力、

「濁世公子」（C等片）

劇情牽强 導演拙劣 意識缺乏 對白冗長

英國片子和美國影片之不同之點在於他們觀察人生的目光和態度各異、美國人的特性是輕鬆的喜劇的、在美國人無論什麼事情都可以顯明地表出這種特點、至於英國人呢、總是帶了一般紳士派的像煞有介事、美國人當演戲是一種藝術的游戲、而英國人却認爲嚴重的事情、所以看美國[illegible]一種輕快的感想、雖然有[illegible]英國片呢、有如對了一位[illegible]然他對你說笑話、也覺得[illegible]看到好的英國片子時、也[illegible]起說不出的欽佩、不過遇[illegible]與我們的印象也壞得很、[illegible]作、在滑稽地做作、英國[illegible]此會引起我們這樣的感覺[illegible]了這個毛病、因爲劇情的[illegible]印象、那種牽强的還就[illegible]見便覺得這是不可能的[illegible]在一點點無聊的故事本[illegible]可能、這一點又令我想[illegible]三集的毛病、把故事故[illegible]沒有中心點、沒有刺激[illegible]、完全是一大篇的胡鬧

第二、缺點、

[illegible]、在這片裏也盡量施展

重要情節都是從對話中說[illegible]

外導演手段的拙劣、也實在[illegible]會明瞭牠的劇旨的、他大約是想學好萊塢導演的手腕、不過結果他的成績可以說等於零、這種幼稚的技術、和他手下一班胡鬧演員的莫明其妙表演、可以說是很巧的配合、本來英國片子已經是不大有好的作品、而這張片子又是英國片之劣等作、看了這張片、可以說一聲「大失所望」、

「胡鬧婚姻」"Private Lives"（B等片）(行之)

▲現代傀儡婚姻的側面的速寫 故事神經過敏 導演手法新鮮 表情突梯胡鬧 對白啼笑皆臻 △摩登兒戲愛情的內層的解剖▽

昨日卡爾登影戲院開映『胡鬧婚姻』、前曾在國泰影戲院開映、此係第二次在本埠開映者、的確、從胡鬧婚姻的主體上着想、那不僅其婚姻的故事是胡鬧、且其表情在藝術上的流露價值更是胡鬧、由於其本體是確立於胡鬧的場合、所以牠的意識的刻劃、也未免在胡鬧史觀上、下以深重的遜禮、牠因受着胡鬧的感動、把其緊抓住的主題、由暗示諷刺的情調、於無形中接近一種純使人了引爲滑稽笑話的鬧劇、而致遜少其對於人生的意義的深澈引示、(未完)

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

一八〇號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

第一次見面明星

滑稽老搭擋勞萊哈台和小范朋克瓊克勞馥等同在一間影片公司裏工作、但是他們從來沒有會過面、他家雖然聞名却沒有見面、最近這兩個滑稽小夥子到英國倫敦去白相、剛巧小范朋克夫婦也到那裏去、大家才第一次會面、這眞是滑稽極了、

珂命穆亞的屏風

珂命穆亞生平有錢很喜歡買股票和公債票、但常常因爲價值大跌以致大受損失、她近來把歷年所買的各種沒有用的廢票、收集起來、貼成一個屏風、五光十色、眞是美不勝收、

愛蓮鄧修養脾氣

愛蓮鄧的脾氣很不好、常常因爲一點小事便動起氣來、近來她鑒於如果在攝影場上、不能忍氣、一旦跟導演等爭執、勢必弄成僵局、所以特地買了一本關於修養脾氣的書、去研究怎樣不會動怒呢、

飛行家的李却

明星李却亞倫是一位很著名的飛行家、在歐洲大戰時、他也加入美國空軍、屢在法國前線立下功績、近日雖加入了電影、仍舊練習飛行不輟、他預計將來對於電影厭倦時、再回到飛行界去呢、

熱女郎並不愛狗

新聞記者一句閒言 克萊拉寶喫喫苦頭

大凡女明星總有一種恩物、有些是愛貓、有些人愛狗有些人愛……、總之做了明星便有人會來向你瞎纏、他們第一句便是問、『你生平最歡喜什麽動物』、自然做明星的也便不能答說什麽動物都不愛、因爲這樣會令影迷失望、有許多影迷愛貓、他們希望他們所崇拜的明星也愛貓、這是一種莫明其妙的普通人性格、熱女郎克萊拉寶本來也是不喜歡動物的、有一次她在海灘上拍宣傳照片、那時她穿的是浴衣、手上還抱了一頭狗(自然這是攝影的人的意思了)、正在拍了一半的時候、便來了一位新聞記者跟她談起來、第一句照例是、『你平生最喜歡什麽動物』、熱女郎便順口答說『喜歡狗』、第二天報上便登了這寶貴的消息出來、不料第三天克萊拉寶從攝影場回來時、只見家裏完全變做養狗房了、都是崇拜她的影迷們送來的、足足有一百多頭、鬧得神哭鬼號、雞鴨不甯、簡直把熱女郎氣壞了、末了只好都送到警局去、

請看……

十一月一日之

電聲日報

將有哄動全國

電影觀衆之大舉動!

貨好價賤

齊柏林鋼表

每只三元

▲特約經售 永安公司

▲分售處 各埠各大鐘表店

總經理 上海南京路 中美鐘表公司

伊莉莎蘭地幾乎盲目

機會總算沒有錯過!

看過了「黃票子」和「靈肉之愛」之後、最難忘的便是這位伊莉莎蘭地女主角、這一位富有天才的女星、不幸在這兩片之後、便胡胡鬧鬧誤在幾個不合她的身份的劇本之手、所以我們只見她的藝術、有退無進、這次西席第密爾計劃着把他的巨製"Sign of the Cross"、便選了她做主角、正好乘此時機、恢復已失令譽、但不幸的很、在片子將要開拍的時候、她的眼睛因爲中了鉛毒、痛得要盲了、伊莉莎急極了、遍請名醫、總算稍稍就痊、在瓊瑪希拉的"Strange Interlude"公映時、她也去參觀、在黑暗中、她因爲要香香手中的玫瑰花、不料誤把花枝向上、觸傷了右目、便又痛得很危險、醫生說眼球受了傷、恐怕要給微菌傳染呢、看看影片開拍期只有一個星期了、怎樣好呢、伊莉莎眞是啼哭皆非了、幸而她的眼睛總算沒有給微菌傳染在開拍的時候、她的眼睛也痊愈了、

纖嘉寶而登米高梅寶座的瓊克勞馥、

曼琳黛屈絲不做嘉寶第二……

曼琳黛屈絲(Marlene Dietrich)是被一般人認爲是嘉寶第二、但是她自己却極端反對、她說她不贊成嘉寶這樣的人、因爲她的性格完全兩樣、她有幾個很有力的理由、

(一)嘉寶平生最不喜歡見新聞記者、但是她却歡迎多跟記者們談談、

(二)嘉寶的行動古怪、故有神祕女郎之名、但她却絕不以神祕兩字來吸引別人、

(三)嘉寶絕對不到外面去交際、她最爲反對、因爲她認交際是人生的一件不可少的事情、

(四)嘉寶不大到外面去觀電影、而她却幾乎無夜不到外面去看影戲、

此外她是一位最坦白最(Sociae)的人、無論誰和她見面只覺得是無限的和藹可親、單就這一點已經和嘉寶大不相同了、

短評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀衆觀片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評、

人道(光華)

爲國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尚、尤爲其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、(薛)

九十集荒江女俠(新中央)

以無聊怪誕不經之劇情、文明戲式之表演、在現在實在已不合一般人胃口、劍俠片現在已經過時了、這種是時代落伍的片子、(天)

游藝大會(百老匯)

仿效美國之歌舞片而不及他人之完美、零零碎碎的一頓雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子、不過是一些低級趣味、(老雙)

碧水情鴛(虹口)

一齣輕鬆優美的喜劇、雖然是沒有什麽意思、蒙鐵高摩利的表演頗不錯、女主角的陶樂賽佐頓尤爲動人、(非)

情種(山西)

雷門諾代羅實在是一個可人兒、他那一副漂亮的、熟練的表演、怪不得傾倒世界的婦人、(笑)

玲瓏 兩用 信箋

甲種每本七分 乙種每本五分 丙種每本三分 函購寄費加一

上海南京路五十六號 三和公司發行

請鼎 幕味?

(詳情內容後發表)

特約

!激刺!痛快!興奮的:

玲瓏

每期十六頁。用道林紙套色精印。每份五分。全年五十期特價二元(寄費在內)國外另加二元五角、(玲瓏雜誌定戶一律贈閱)(南京路五十六號三和公司發行)

□是全國漫畫家之結晶!附刊「兒童漫畫」及歐美精華

王石之 王君異 方沛霖 方雪鴣 宗惟賡 李小波 胡考 徐午、徐進 郭建英 陳少翔、曹涵美 葉淺予 黃文農、黃士英 畫瀞珊 張光宇 張白鷺 張英超 張振宇 張樂平 蔣漢澄 魯少飛

專繪其擅長之作風……如國際、時事、愛情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭、長篇等、諷刺漫畫

RADIO NEWS 電聲日報 無線電

第一八〇號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

注意避雷的裝置 駁某西報的明證

古金

夏天已經過了、說避雷未免不大合時、不過今天讀了一七三號、「駁某西報的錯誤」以後、因作者沒有確實的舉一個例、恐怕讀者還不置信、所以在下再將親身經歷的一件事作爲佐證、

就在今年夏天的八月十一日、(星期四)住在本埠的終還記得雷雨下得很大吧、到了晚上十時許、雷在我家(近滬西)屋頂上盤旋不去、突然轟的一聲、牠從天線和地線的接點處經過、這時室內的電燈也已震熄、我祇看見天上一亮、而天地線的接點也發生了一個耀目的火花、

事後調查、鄰人的一根竹竿打得粉碎、室內的一隻礦石因爲天地接線柱間、祇用一根細銅絲接連、結果是銅絲燒斷了、收音機有一些燒毀、鄰居婦人去關窗、不知怎的、正當雷在下來的時候、去碰了一碰天線、以致身體的一邊給雷麻得了失去感覺、好些時日以後方始回復、至於我的、除了飽受虛驚以外、天線的拉緊線、(用的是皮電線)打斷了、天線當然跌下了、引進線也在中間斷了、(鄰人打碎的一根竹竿和我拉線一頭所用的竹竿是在一起的、底下支持的屋瓦也打成一個洞)、

像上面這種情形雖不是常有的、但却不可不預防、並且以上面所得的結果、我們應該注意(一)天地線間的連接處要暢通、(二)打緊線宜用粗繩不可用導體物、(三)引進線宜粗、(四)宜時時查堪地線和通地物間的接觸點好否、

(編者按古金君這一篇、完全是實、並非虛搆、讀者中或許也會遇到、本報極願發表此項文字、歡迎讀者報告)

文樂節目更動

城內文樂電台、近已更動節目、該台波長已改至二〇三公尺、基羅週波爲一四七八、三、更改節目表如下、

上午七時至八時 時事報告

十時半至十一時半 唱片

下午一時半至二時半 陸鳳翔 陸小翔 玉蜻蜓

七時至八時 唱片

八時至九時 特別節目(星期二四舉行)

八時至九時 教授英文故事(星期五舉行)

九時至十時 牙科常識與問答(星期三)

十時至十一時 談話

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半 全年大洋十元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元(寄費均在內)

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

無線電臺之概述(續)

(張元賢)

久大業餘電台

蘇州久大綢布莊、李保麟君、嗜好無線電話、遂在該莊設置XGKL業餘播音機一架、由上海亞美公司設計製造、波長二百廿四公尺、電力爲十瓦特、

百靈播音台

百靈公司附設之XGBL播音台、亦開設於蘇州、該公司去年八月十三日開幕時同時播送電力五十瓦特、(據說未及五十瓦特)波長三百六十公尺、在上海收聽、尚覺清晰、惜未見十分響亮耳、

通泰沈氏播音台

通泰貿易公司、附設有無線電部、一切修理、概由沈自新君担任、沈氏自在寓所設有播音台一架、呼號爲XGTT、電力十五瓦特、波長二四八公尺、近因地址未定、故暫停播音若干日云、

請打電話 一九四一九 報告消息

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號(廿一年九月三十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

上海英租界大馬路拋球場

大綸綢緞洋貨局

二樓 特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

宣言

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞繡件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙 各界惠顧贊許稱爲完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門近技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來

航空吊艇

科學新聞 (w)

各國對于航空事業、提倡不遺餘力、視吾國、尚在萌芽時代、預料今後大戰、空戰當佔最重要部份、蓋各帝國主義、殖民地遍全球、若欲以艦隊聯絡、所費浩大、若粗織航空隊、輕便易舉、且戰鬥力亦頗强大、試觀此次中日戰爭、日海陸戰隊、完全失敗、所恃者惟空軍耳、而吾軍所以不敵者、亦惟防空無術耳、因此預知今後大戰、空軍當佔重要部份、圖示美國洛杉磯航空處、試演航空吊艇(左角小圖)該艇附設在飛機上、如遇不測、即可乘艇下降、法較吊傘(Parachutes)安穩、(下圖)爲駕機吊艇專家、飛越如履平地、至陸地時仍安坐在艇座內、蓋彼西方人士、幾無時無刻、不在空戰着想、記者曾在本報發表四次、無線電幫助航空作戰、彼西方人士之對于發展航空事業、於此可見一班、返顧我國、萬百事業、多落人後、吾年青同志、未悉有動于中乎、

電台近訊

□本埠永生電台自本月二十九日起特請彈詞名家沈儉安薛小卿二君合唱珍珠塔、每晚自八時至九時、沈薛二君爲彈詞名家、屆時定能得多數聽衆歡迎也、該台節目聞有更調、節目單已印就、其全日詳細節目、在明日本報發表、

□大中華每晚九時至十時之說書節目、自昨日起已改唱黃金印云、

□華東電台將于每星期日下午四時半起、添播石人望君口琴節目(菊)

上海廣播電台 下月起之新節目

亞美公司附設之XGAH播音台、於十一月一日起、將增加蘇灘申曲滑稽等、及空氣中從未播送過之彈詞「粉粧樓」、播送時間排定後、本報將最先發表之、